
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Mejoramiento LENGUA CASTELLANA - GRADO 7		Versión 01	Páginas 4
Periodo: 3		Año	2022
Docente : ALBA DIELA ZAPATA HURTADO			

LOGROS Y COMPETENCIAS:

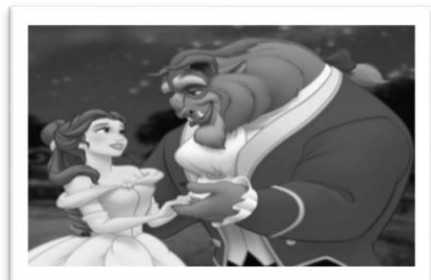
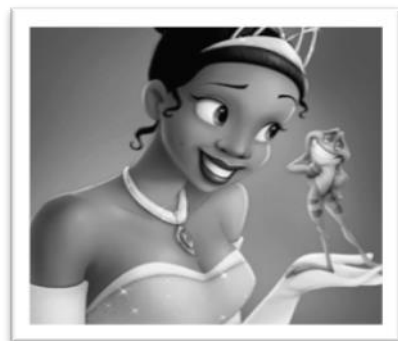
- Logro 1: Reconoce las características y la estructura del cuento, diferenciándolos de otra narración.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Para tener en cuenta.

El Cuento es un género literario que consta de una breve narración donde se relata una ficticia y sencilla entre unos pocos personajes, puede basarse en hechos reales o fantásticos. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor, o bien, puede basarse en hechos de la vida real, que podrían incluso ser parte de la vida del autor,

1. Observa con atención cada una de las imágenes que pertenecen a cuentos famosos. Identifica el cuento y escribe un resumen de cada uno de ellos mínimo de una página.



Lee con atención el siguiente cuento:



EL CUENTO SIN FINAL”

¡Tin, tin, tin!... tres sonidos cortos de campana era la señal de que todo estaba despejado en la biblioteca del colegio. Ya habían pasado varias horas desde que todos se marcharon y hasta el próximo día ningún ser vivo, salvo el pequeño ratón de biblioteca que aporreaba tres veces seguidas la campanilla en la sala de lectura del colegio, les molestaría.

Con el último “¡Tin!” empezaron a salir de los libros, personajes de figuras planas, que estiraban sus extremidades para despertarlas de la inmovilidad que les obligaba el estar dentro de los libros. – “¿Qué hay para hoy?”. Preguntó **el Lobo Feroz**, mientras se cepillaba los dientes para dejarlos brillantes como perlas. – Tenemos una asamblea frente a la estantería de cuentos infantiles- le contestó la **gallina de los huevos de oro** y continuó diciendo – parece ser que el “Príncipe Ratón” tiene un problema y vamos a ver si le podemos ayudar.

– ¡Qué mes más ajetreado llevo!, – dijo Gerónimo Stilton -, me han cogido de la estantería una y otra vez, sin dejarme descansar ni un minuto. Estos niños no se dan cuenta de que cada uno de ellos me lee una sola vez, pero que yo tengo que realizar una y otra vez las aventuras del cuento cada vez que me leen. ¡Tengo unas ganas tremendas de que les den las vacaciones para poder descansar!

– Sí, sí, – dijo **Blancanieves** -, eso lo dices ahora que eres un personaje muy moderno que gustas mucho, pero si llevaras los años que yo llevo, ya estarías acostumbrado y no te quejarías tanto. Por mi cuento han pasado estos niños, los padres de estos niños y hasta sus abuelos, así que no te quejes tanto, ratoncito presumido.

– ¡Por favor, un momento de silencio!-, dijo, alzando la voz, el ratoncito de biblioteca.
– Nos hemos reunido para escuchar al “Príncipe Ratón”.
A ver, ¿qué tienes que contarnos con tanta urgencia? – Mire,
– empezó a hablar el “Príncipe Ratón”-, mi problema es que no sé cómo acaba mi cuento, porque nadie que me coge, acaba el primer capítulo, y por más empeño que pongo en hacerlo bien, de ahí no pasan.

Estoy muy angustiado, no sé si mi autora la señora Abu Rida pensó para mí un final como un bello príncipe o una rata de alcantarilla, y eso me angustia mucho, hasta he pensado ir a la estantería de las enciclopedias a ver si encuentro algún tipo de ayuda, porque esto es un sinvivir.

¿Qué consejo me podéis dar vosotros que sois tan envidiosamente leídos?
En aquel instante en la biblioteca se hizo un gran silencio, porque nadie sabía darle una solución. Hasta que se oyó un sonido seco al caer, desde lo más alto de una estantería, un libro lleno de polvo, del cual salió Merlín, que acercándose al Príncipe Ratón, le puso su mano en el hombro y dijo estas sabias palabras:

– Muchacho..., búscate otro cuento, porque mientras la historia sea un tostón nadie será capaz de llegar al final.

Autor: José Miguel de la Rosa Sánchez – Comprensión lectora: Silvia Asuero

Contesta las siguientes preguntas de acuerdo a lo leído

2. ¿Qué relación tiene el título y el contenido?
3. ¿En qué lugar suceden los hechos del cuento?
4. Define qué es una biblioteca.
5. En el cuento hay subrayado personajes de cuentos famosos, elije dos de estos cuentos y cuenta con tus propias palabras lo narrado por los autores.
6. Explica lo que le pasa al ratoncito de biblioteca.
7. ¿Qué es un ratón de biblioteca?
8. Inventa un cuento de terror
9. Inventa un cuento policíaco
10. Inventa un cuento de amor.
11. Inventa un cuento fantástico.
12. Puedes hacer dibujo de estos.

Ten en cuenta que los cuentos los debes inventar, debes poner en práctica lo aprendido. Debes evitar copiarlos de internet. Deben tener : inicio nudo desenlace. Los cuentos deben ser mínimo de una página, sin tachones, sin rayones, con muy buena ortografía.

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN:

- El trabajo se debe presentar en hojas de block, a mano con letra legible, buena ortografía. Evitar los tachones y enmendaduras.
- Recuerde que la recuperación consta de dos etapas, la primera es el trabajo escrito, la segunda la sustentación del mismo.

OBSERVACIONES:

Fecha de Entrega:

Fecha de sustentación y/o evaluación:

Firma del Estudiante:

Firma del Docente:

Firma del Padre de Familia: